

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алейниковская основная общеобразовательная школа»
Алексеевского городского округа

02-40

<p>«Согласовано» Руководитель школьного МО учителей начальных классов <i>В.И. Чернявская</i> Чернявская В.И. Протокол № <u>5</u> от «<u>21</u>» июня 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Алейниковская ООШ» <i>Гайко Г. И.</i> Гайко Г. И. «<u>28</u>» августа 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Алейниковская» ООШ» <i>Гайко Т. А.</i> Гайко Т. А. Приказ № <u>91</u> от «<u>31</u>» августа 2019 г.</p>
---	---	---



Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
(приложение к ООП НОО МБОУ «Алейниковская ООШ»)
Иваниенко Ольги Александровны,
учителя музыки,
1-4 классы

Рассмотрено на заседании
педагогического совета,
протокол № 8 от «29» августа 2019 г.

2019-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.),
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МОН РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ в 2014,
- Авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2017 г.
- Рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2017 г.
- Основной образовательной программы МБОУ «Алейниковская ООШ»
- Локального акта МБОУ Алейниковская ООШ «Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), занятий по интересам и внеурочным занятиям».

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Виды контроля:

- входной, рубежный, тематический, итоговый.

Тематический контроль осуществляется по завершении темы в форме тестирования.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме тестирования.

Рубежный контроль осуществляется в конце 2 четверти в форме тестирования.

Итоговый контроль знаний учащихся предполагает тестирование по основным вопросам изучаемого материала.

Формы организации учебно-воспитательного процесса:

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы основной формой организации учебного предмета является урок, предпочтительными формами: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

Сроки реализации программы: 4 года

В течение учебного года возможны изменения количества часов на изучение тем программы, в связи с совпадением уроков в расписании с праздничными днями и другими особенностями функционирования образовательного учреждения.

Методический комплект «Музыка» для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений:

1. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина – М. : Просвещение, 2017 г.

Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М. : Просвещение, 2017 г.

.Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М. : Просвещение, 2017 г.

Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М. : Просвещение, 2017 г.

2. Музыка. Фонохрестоматия.1 класс(2 класс, 3 класс, 4 класс) / сост. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина .

Музыка. Фонохрестоматия.2 класс(2 класс, 3 класс, 4 класс) / сост. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
Музыка. Фонохрестоматия.3 класс(2 класс, 3 класс, 4 класс) / сост. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина .
Музыка. Фонохрестоматия.4класс(2 класс, 3 класс, 4 класс) / сост. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1.Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

2.Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм

- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Содержание учебного предмета

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

2 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России(Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент— фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 3 ч.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 5 ч

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 4 ч.

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 8 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

3 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богородицы Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье(вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 4 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Корсаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» 7 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая,

солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С.

Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица тематического распределения количества часов по содержательным линиям

п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Авторская программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Музыка в жизни человека. *	30 ч.	35 ч.	13 ч.	12 ч.	6 ч.	4 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства. *	60 ч.	66 ч.	3 ч.	16 ч.	22 ч.	23 ч.
3.	Музыкальная картина мира. *	30 ч.	34 ч.	17 ч.	6 ч.	6 ч.	7 ч.
4.	Резерв.	15 ч.					
	ИТОГО:	135 ч	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

*Все содержательные линии прослеживаются на каждом уроке на I ступени обучения

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п		Классы	Количество часов
-------	--	--------	------------------

	Разделы, темы	1	2	3	4	Авторская программа	Рабочая программа
1	«Музыка вокруг нас»	16	-	-	-	16	16
1.1	<i>Роль музыки в повседневной жизни человека</i>	9	-	-	-		9

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения							необхо- димо	в нали- чи	обеспечен- ность %
1.2	<i>Мир музыкальных инструментов</i>	7	-	-	-		7		
2	«Музыка и ты»	17	-	-	-	17	17		
2.1	<i>Чувства человека в музыке</i>	9	-	-	-		9		
2.2	<i>Музыкальные образы</i>	8	-	-	-		7		
3	«Россия – Родина моя»	-	3	5	3	11	11		
4	«День полный событий»	-	6	4	6	14	16		
5	«О России петь – что стремиться в храм»	-	3	4	4	13	11		
6	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	-	5	4	3	11	12		
7	«В музыкальном театре»	-	4	4	6	15	14		
8	“В концертном зале”	-	5	6	5	16	16		
9	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	-	8	7	7	18	22		
	Итого	33	34	34	34	135	135		

* Все содержательные линии прослеживаются на каждом уроке на I ступени обучения

Материально-техническое обеспечение

1 класс

Книгопечатная продукция			
Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. Начальные классы. 1-4: М. Просвещение, 2017	1	1	100%
Сергеева Г.П. Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобр. учр./[Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина]. – 3-е изд – М.: Просвещение, 2017	1	1	100%
Музыка. 1 класс: Учебник./Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.-М.:Просвещение, 2018	3	12	100%
Музыка. 1 класс: Фонохрестоматия./Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.-М.:Просвещение,2011	1	1	100%
Музыка. 1 класс: Хрестоматия музыкального материала. Пособие для учителя./Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.-М.:Просвещение,2005	1	1	100%
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.: Музыка. 1-4 классы: методическое пособие.- М.: Просвещение,2009	1	1	100%
Музыка.1-4 классы: анализ произведений, ритмические игры, творческие задания/Авт.-сост. Е.Н. Арсенина.- Волгоград: Учитель,2010	1	1	100%
Музыка.1-4 класс.: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) /авт.-сост. Г.В. Стюхина.- Волгоград: Учитель,2010	1	1	100%
Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 класс Методическое пособие с электронным приложением/авт.-сост. Л.В.Золина – 2-е изд. стереотип.-М.: Планета,2010	1	1	100%
Агеева И.Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2006	1	1	100%
Затемина Т.А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-методическое пособие/ Т.А. Затемина – М.:Глобус,2010	1	1	100%
Горюнов Б.А., Елисеева О.В. Русские народные музыкальные инструменты. Белгородская область: методическое пособие.- Белгород: изд. Дом: «В.Шаповалов»,1998	1	1	100%
Давыдова М.А. Поурочные разработки по музыке.: 1 класс.- М.: ВАКО,2010	1	1	100%
Прокушева А.П., Шишков С.Н.: Проектная методика и компьютерные технологии – школьному образованию: Сб. материалов областной научно-практической конференции.- Белгород.: ИПЦ «ПОЛИТЕРА»,2005	1	1	100%
Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.: А.С. Клёнов. Под ред. О.Г. Хинн.- М.: ООО «Фирма»Изд.	1	1	100%

АСТ, 1999			
Печатные пособия			
Музыкальные инструменты (комплект)	1	1	100%
Нотная грамота	1	1	100%
Транспаранты: государственные символы и поэтический текст Гимна России	3	3	100%
Портреты композиторов (комплект)	1	1	100%
Портреты исполнителей (комплект)	1	1	100%
Информационно-коммуникационные средства			
Программно-методический комплекс «Мир музыки»; автор программы и методического пособия Г.П. Сергеева, разработчики С.И. Швед ООО «Новый диск»,2008	1	1	100%
Шедевры русской живописи.: Интерактивные видеоуроки.СД/ «Кирилл и Мефодий», 2001	1	1	100%
Технические средства обучения			
Музыкальный центр	1	1	100%
Мультимедийный компьютер со звуковой картой	0	0	0%
Мультимедиапроектор	0	0	0%
Магнитно-маркерная доска	0	0	0%
Акустические колонки	2	2	100%
Магнитофон	1	1	100%
CD / DVD-проигрыватели	0	0	0%
Телевизор с универсальной подставкой	0	0	0%
Видеомагнитофон	0	0	0%
Слайд-проектор	0	0	0%
Экранно – звуковые пособия			

Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	1	1	100%
Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	1	1	100%
Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	1	1	100%
Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	1	1	100%
Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	1	1	100%
Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	1	1	100%
Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	1	1	100%
Слайды (диапозитивы):	1	0	0%
– произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений			
– эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений)	1	0	0%
– нотный и поэтический текст песен;	1	0	0%
-изображения музыкантов, играющих на различных инструментах	1	0	0%
фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры	1	0	0%
Учебно-практическое оборудование			
Музыкальные инструменты:Фортепиано (пианино)	1	0	0%
Детские клавишные синтезаторы	0	0	0%
Комплект детских музыкальных инструментов:	1	0	0%
– блок-флейта,			
– гlockenspiel /колокольчик,			
– бубен			
– барабан			
– треугольник			
– румба,			
– маракасы,			
– кастаньеты			

– металлофоны			
– ксилофоны;			
– народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.;			
– дирижерская палочка			
Аудиторная доска с магнитной поверхностью, и приспособлений для крепления таблиц, репродукций	1	1	100%
Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе)	0	0	0%
<i>Расходные материалы:</i>			100%
– нотная бумага			
– цветные фломастеры			
– цветные мелки			
Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)	1	1	100%
Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля	0	0	0%

2 класс

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	необходимо	в наличии	обеспеченность %
Книгопечатная продукция			
Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. Начальные классы. 1-4: М. Просвещение,2017	1	1	100%
Сергеева Г.П. Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобр. учр./[Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина]. – 3-е изд – М.: Просвещение,2017	1	1	100%
Музыка. 2 класс. Учебник /Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.	5	12	100%
Музыка. 2 класс. Фонохрестоматия музыкального материала/ Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.	1	1	100%
Музыка. 2 класс. Хрестоматия музыкального материала. Пособие для учителя./Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.	1	1	100%
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.: Музыка. 1-4 классы: методическое пособие.- М.: Просвещение,2009	1	1	100%

Музыка.1-4 классы: анализ произведений, ритмические игры, творческие задания/Авт.-сост. Е.Н. Арсенина.- Волгоград: Учитель,2010	1	1	100%
Музыка.1-4 класс.: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы)/авт.-сост. Г.В. Стюхина.- Волгоград: Учитель,2010	1	1	100%
Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 класс Методическое пособие с электронным приложением/авт.-сост. Л.В.Золина – 2-е изд. стереотип.-М.: Планета,2010	1	1	100%
Затемина Т.А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-методическое пособие/ Т.А. Затемина – М.:Глобус,2010	1	1	100%
Давыдова М.А. Поурочные разработки по музыке.: 2 класс.- М.: ВАКО,2010	1	1	100%
Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.: А.С. Клёнов. Под ред. О.Г. Хинн.- М.: ООО «Фирма»Изд. АСТ, 1999	1	1	100%
Воспитание музыкой: из опыта работы/сост.Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева.- М.: Просвещение, 1991	1	1	100%
Книга о музыке: популярные очерки/сост. Г. Головинский, М. Рейтерштейн.- М.: Сов.комп.,1988	1	1	100%
Печатные пособия			
Музыкальные инструменты(комплект)	1	1	100%
Нотная грамота	1	1	100%
Транспаранты: государственные символы и поэтический текст Гимна России	3	3	100%
Портреты композиторов (комплект)	1	1	100%
Портреты исполнителей (комплект)	1	1	100%
Информационно-коммуникационные средства			
Программно-методический комплекс «Мир музыки»; автор программы и методического пособия Г.П. Сергеева, разработчики С.И. Швед ООО «Новый диск»,2008	1	1	100%
Шедевры русской живописи.: Интерактивные видеоуроки.СД/ «Кирилл и Мефодий», 2001	1	1	100%
Технические средства обучения			

Музыкальный центр	1	1	100%
Мультимедийный компьютер со звуковой картой	1	0	0%
Мультимедиапроектор	1	0	0%
Магнитно-маркерная доска	1	0	0%
Акустические колонки	2	2	100%
Магнитофон	1	1	100%
CD / DVD-проигрыватели	2	2	100%
Телевизор с универсальной подставкой	0	0	0%
Видеомагнитофон	0	0	0%
Слайд-проектор	0	0	0%
Экранно – звуковые пособия			
Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	1	1	100%
Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	1	1	100%
Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	1	1	100%
Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	1	1	100%
Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	1	1	100%
Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	1	1	100%
Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	1	1	100%
– эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений)	1	0	0%
– нотный и поэтический текст песен;	1	0	0%
-изображения музыкантов, играющих на различных инструментах	1	0	0%
фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры	1	0	0%

Учебно-практическое оборудование

Музыкальные инструменты:Фортепиано (пианино)	1	0	0%
Детские клавишные синтезаторы	0	0	0%
Комплект детских музыкальных инструментов: – блок-флейта, – гlockеншпиль /колокольчик, – бубен – барабан – треугольник – румба, – маракасы, – кастаньетты – металлофоны – ксилофоны; – народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки и др. ; – дирижерская палочка	1	0	0%
Аудиторная доска с магнитной поверхностью, и приспособлений для крепления таблиц, репродукций	1	1	100%
Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе)	0	0	0%
<i>Расходные материалы:</i> – нотная бумага – цветные фломастеры – цветные мелки			100%
Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)	1	1	100%
Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля	0	0	0%

3 класс

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	необходимо	в наличии	Обеспеченность %
Книгопечатная продукция			
Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. Начальные классы. 1-4: М. Просвещение,2017	1	1	100%
Сергеева Г.П. Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобр. учр./[Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина]. – 3-е изд – М.: Просвещение,2017	1	1	100%
Музыка. 3 класс. Учебник /Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.:Просвещение,2018	9	12	100%
Фонохрестоматия. Музыка. 3 класс. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.-М.:Просвещение,2011	1	1	100%
Хрестоматия музыкального материала. Музыка. 3 класс. Пособие для учителя/	1	1	100%
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.: Музыка. 1-4 классы: методическое пособие.- М.: Просвещение,2009	1	1	100%
Музыка.1-4 классы: анализ произведений, ритмические игры, творческие задания/Авт.-сост. Е.Н. Арсенина.- Волгоград: Учитель,2010	1	1	100%
Музыка.1-4 класс.: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы)/авт.-сост. Г.В. Стюхина.- Волгоград: Учитель,2010	1	1	100%
Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 класс Методическое пособие с электронным приложением/авт.-сост. Л.В.Золина – 2-е изд. стереотип.-М.: Планета,2010	1	1	100%
Агеева И.Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2006	1	1	100%
Затемина Т.А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-методическое пособие/ Т.А. Затемина – М.:Глобус,2010	1	1	100%
Давыдова М.А. Поурочные разработки по музыке.: 3 класс.- М.: ВАКО,2010	1	1	100%
Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.: А.С. Клёнов. Под ред. О.Г. Хинн.- М.: ООО «Фирма»Изд. АСТ, 1999	1	1	100%
Зильберквит М.А. Мир Музыки: Очерк.- М.: Детская литература, 1988	1	1	100%
Печатные пособия			

Музыкальные инструменты(комплект)	1	1	100%
Нотная грамота	1	1	100%
Транспаранты: государственные символы и поэтический текст Гимна России	3	3	100%
Портреты композиторов (комплект)	1	1	100%
Портреты исполнителей (комплект)	1	1	100%
Информационно-коммуникационные средства			
Программно-методический комплекс «Мир музыки»; автор программы и методического пособия Г.П. Сергеева, разработчики С.И. Швед ООО «Новый диск»,2008	1	1	100%
Шедевры русской живописи.: Интерактивные видеоуроки.СД/ «Кирилл и Мефодий», 2001	1	1	100%
Технические средства обучения			
Музыкальный центр	1	1	100%
Мультимедийный компьютер со звуковой картой	1	0	0%
Мультимедиапроектор	1		0%
Магнитно-маркерная доска	1		0%
Акустические колонки	2	2	100%
Магнитофон	1	1	100%
CD / DVD-проигрыватели	2	0	0%
Телевизор с универсальной подставкой	0	0	0%
Видеомагнитофон	0	0	0%
Слайд-проектор	0	0	0%
Экранно – звуковые пособия			
Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	1	1	100%
Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	1	1	100%

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	1	1	100%
Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	1	1	100%
Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	1	1	100%
Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	1	1	100%
Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	1	1	100%
– эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений)	0	0	0%
– нотный и поэтический текст песен;	0	0	0%
-изображения музыкантов, играющих на различных инструментах	0	0	0%
фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры	0	0	0%
Учебно-практическое оборудование			
Музыкальные инструменты:Фортепиано (пианино)	1	0	0%
Детские клавишные синтезаторы	0	0	0%
Комплект детских музыкальных инструментов:	1	0	0%
– блок-флейта,			
– гlockenspiel /колокольчик,			
– бубен			
– барабан			
– треугольник			
– румба,			
– маракасы,			
– кастаньеты			
– металлофоны			
– ксилофоны;			
– народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.;			
– дирижерская палочка			

Аудиторная доска с магнитной поверхностью, и приспособлений для крепления таблиц, репродукций	1	1	100%
Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе)	0	0	0%
<i>Расходные материалы:</i>			100%
– нотная бумага			
– цветные фломастеры			
– цветные мелки			
Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)	1	1	100%
Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля	0	0	0%

4 класс

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	необходимо	в наличии	обеспеченность %
Книгопечатная продукция			
Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. Начальные классы. 1-4: М. Просвещение,2017	1	1	100%
Сергеева Г.П. Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобр. учр./[Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина]. – 3-е изд – М.: Просвещение,2017	1	1	100%
Музыка. 4 класс. Учебник /Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.	5	12	100%
Музыка. 4 класс. Фонохрестоматия музыкального материала/ Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.	1	1	100%
Музыка. 4 класс. Хрестоматия музыкального материала. Пособие для учителя./Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.	1	1	100%
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.: Музыка. 1-4 классы: методическое пособие.- М.: Просвещение,2009	1	1	100%
Музыка.1-4 классы: анализ произведений, ритмические игры, творческие задания/Авт.-сост. Е.Н. Арсенина.- Волгоград: Учитель,2010	1	1	100%
Музыка.1-4 класс.: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы)/авт.-сост. Г.В. Стюхина.- Волгоград:	1	1	100%

Учитель,2010			
Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 класс Методическое пособие с электронным приложением/авт.-сост. Л.В.Золина – 2-е изд. стереотип.-М.: Планета,2010	1	1	100%
Агеева И.Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2006	1	1	100%
Затемина Т.А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-методическое пособие/ Т.А. Затемина – М.:Глобус,2010	1	1	100%
Давыдова М.А. Поурочные разработки по музыке.: 4 класс.- М.: ВАКО,2010	1	1	100%
Прокушева А.П., Шишков С.Н.: Проектная методика и компьютерные технологии – школьному образованию: Сб. материалов областной научно-практической конференции.- Белгород.: ИПЦ «ПОЛИТЕРА»,2005	1	1	100%
Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.: А.С. Клёнов. Под ред. О.Г. Хинн.- М.: ООО «Фирма»Изд. АСТ, 1999	1	1	100%
Печатные пособия			
Музыкальные инструменты	1	1	100%
Нотная грамота	1	1	100%
Транспаранты: государственные символы и поэтический текст Гимна России	3	3	100%
Портреты композиторов (комплект)	1	1	100%
Портреты исполнителей (комплект)	1	1	100%
Информационно-коммуникационные средства			
Программно-методический комплекс «Мир музыки»; автор программы и методического пособия Г.П. Сергеева, разработчики С.И. Швед ООО «Новый диск»,2008	1	1	100%
Технические средства обучения			
Музыкальный центр	1	1	100%
Мультимедийный компьютер со звуковой картой	1	0	0%
Мультимедиапроектор	1	0	0%
Магнитно-маркерная доска	1	0	0%

Акустические колонки	2	2	100%
Магнитофон	1	1	100%
CD / DVD-проигрыватели	2	0	0%
Телевизор с универсальной подставкой	0	0	0%
Видеомагнитофон	0	0	0%
Слайд-проектор	0	0	0%
Экранно – звуковые пособия			
Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	1	1	100%
Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	1	1	100%
Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	1	1	100%
Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	1	1	100%
Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	1	1	100%
Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	1	1	100%
Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	1	1	100%
– эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений)	0	0	0%
– нотный и поэтический текст песен;	0	0	0%
-изображения музыкантов, играющих на различных инструментах	0	0	0%
фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры	0	0	0%
Учебно-практическое оборудование			
Музыкальные инструменты: Фортепиано (пианино)	1	0	0%
Детские клавишные синтезаторы	1	0	0%
Комплект детских музыкальных инструментов:	1	0	0%

– блок-флейта, – гlockеншпиль /колокольчик, – бубен – барабан – треугольник – румба, – маракасы, – кастаньеты – металлофоны – ксилофоны; – народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.; – дирижерская палочка			
Аудиторная доска с магнитной поверхностью, и приспособлений для крепления таблиц, репродукций	1	1	100%
Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе)	0	0	0%
<i>Расходные материалы:</i> – нотная бумага – цветные фломастеры – цветные мелки			100%
Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)	1	1	100%
Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля	0	0	0%

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Приложение к рабочей программе №1 - 1 класс

Приложение к рабочей программе №2 - 2 класс

Приложение к рабочей программе №3 - 3 класс

Приложение к рабочей программе №4 - 4 класс

Пронумеровано,
прошнуровано и скреплено
печатью 17 страниц.
Директор МБОУ
«Алейниковская ООШ»
Гайко Т. А.

