

## **Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности «Мастерская юных художников» (1-4 классы) ФГОС**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерская юных художников» является **модифицированной** и ориентирована на учащихся 2-4 классов, составлена и реализуется на основе авторской программы внеурочной деятельности «Мастерская юных художников» автор: Шеншина Т. В. «Алексеевка. – 2012г».

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Цель** внеурочной деятельности «Мастерская юных художников» в общеобразовательной школе — создание условий для формирования творческой личности, развития в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Направленность программы** внеурочной деятельности «Мастерская юных художников» является программой художественно-эстетической направленности, по виду деятельности – художественное творчество, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - четырехгодичной.

Данная программа призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развивать в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но и в любой другой области жизни человека.

Занимаясь изобразительной деятельностью, младший школьник становится организованным, учится планировать свою работу. Он может решать художественные задачи, начинает чувствовать цвет, форму, размер, состав и фактуру материала, вырабатывает точность движения руки, координацию ее действий со зрением, слухом и другими органами чувств. Все это становится условием развития способностей, причем способностей любого ребенка, а не только «одаренного от природы».

**Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:**

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Во время занятий предлагаются игры и упражнения, развивающие изобразительные способности. Использование этих развивающих игр сделает работу в Мастерской интересной и увлекательной.

**Место внеурочной деятельности «Мастерская юных художников» в учебном плане:**

на изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 105 ч.

1-й, 2-й, 3-й, год обучения – 35 часов, 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

**Для реализации программы используется УМК:**

Учебники «Основы рисунка» «Живопись», Композиция» автор Сокольникова.