
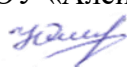



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алейниковская основная общеобразовательная школа»
Алексеевского городского округа

02-40

<p>«Согласовано» Руководитель школьного МО учителей  Иваниенко О.А. Протокол № 5 от «25» июня 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Алейниковская ООШ»  Угроватая Ю.А. «30» августа 2022 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Алейниковская ООШ»  Гайко Т. А. Приказ № _____ от «31» августа 2022 г.</p>
--	---	---

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Песня – верный друг твой навсегда».
(приложение к ООП МБОУ «Алейниковская ООШ»)
Иваниенко Ольги Александровны

Уровень – базовый
Возраст детей – 6-12 лет
Срок реализации – 4 года

Рассмотрено на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от «31» августа 2022 г

2022 – 2027 учебный год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Песня – верный друг твой навсегда» составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, является программой общекультурной направленности, рассчитана на 4 года обучения и предназначена для обучающихся 1-4 классов. При разработке настоящей программы использована примерная программы внеурочной деятельности (автор-составитель: Л. Л. Алексеевой «Песня – верный друг твой навсегда». Программы дополнительного художественного образования детей. М.: Просвещение, 2017.)

Общая характеристика курса

Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 классы).

Направленность программы внеурочной деятельности - художественно-эстетическая.

ЦЕЛЬ программы - приобщение детей к миру певческого искусства, пробуждение в каждом ребенке «инстинкта песенности», его «второй природы», заключающейся в проявлении себя через звучание певческого голоса.

ЗАДАЧИ программы:

Показать детям все разнообразие и красочность поющего окружающего мира;

Подвести к осознанию пения;

Побудить ребят к воплощению волнующих их чувств и мыслей в звучании собственного голоса;

Способствовать реализации творческих духовных потенциалов детей в пении;

Представить возможность каждому ребенку произвольно и естественно войти в «певческое поле» мира.

Описание места курса в учебном плане

На изучение курса «Песня – верный друг твой навсегда» в 1-4-х классах выделено в общем объёме 148 часов, 37 часов в каждом классе (1 час в неделю) за учебный год.

Планируемые результаты освоения курса

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в

социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Содержание учебного предмета

№	Раздел	Тема занятия	Содержание занятий		Часы			Форма проведения занятия
			Теория Краткое содержание занятия	Теория Краткое содержание занятия	В с его	Т	П	
1	Вокально-хоровая работа	Введение. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков		Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Звуковедение: гласные и согласные. Фонетика речевых гласных, их пение. Речевой диапазон. Требования к пению гласных. Пение согласных. Знаменитый тезис вокальной педагогики «язык, лежащий лодочкой или ложечкой». Назначение функции расслабления языка. Носовой	1	-	1	Распевка. Исполнение, слушание, наблюдение

				звук. Переход от носового звука к гласному. Рупор. «Зевок» и полужезвок».				
2		Охрана голоса Теоретические основы. Гигиена певческого голоса.	Первая помощь голосовым связкам: молчание. Обращение к врачу фониатру по проблемам голоса.		1	1		Беседа
3		Певческая установка Теоретические основы. Психологическая готовность к выступлению.	Соотношения работы органов дыхания и гортани.	Практические занятия: Дыхательная гимнастика.	2	1	1	Слушание, исполнение, беседа
4		Звукообразование. Муз.штрихи. Теоретические основы. Нотная грамота.	Ноты – как точный и удобный способ записи высоты звуков. Изобретение нотного знака и нот Гвидо Аретинским (995-1050 гг.). Название нот. Ключи. Клавиатура и расположение на ней нот.	Длительность нот: целая, половина, четвертная, восьмая, шестнадцатая. Музыкальный ритм. Сильные и слабые доли. Тональность: мажорная и минорная.	5	2	3	Хоровое
5		Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание.		Требования к организации распевки. Порядок распевки. Использование скороговорки на начало распевки.	1		1	Беседа
6		Дикция и артикуляция. Распевание. Развитие	Артикуляционная гимнастика (методика и	Распевание	10	2	8	Беседа, слушание

		звукорисункового и динамического диапазона.	алгоритмы В.Емельянова);					
7		Ансамбль. Элементы двухголосья. Дикция. Работа над согласными и гласными.	Вокальные трудности в работе с песней и пути их устранения.	Вокальные трудности в работе с песней и пути их устранения.	5	2	3	Рассказ
8		Музыкально-исполнительская работа. Распевание. Работа над подвижностью голосов.	Отработка дикции: четкость произношения слов, букв, медленно, быстро;		1	1	-	Пр.упр, беседа
9		Ритм.	Работа над ритмом		1	1	-	Слушание, анализ
10		Сценодвижение. Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	Упражнение «Как правильно стоять» (по методике И.О.Исаевой) Упражнения на координацию движений;	Практическая работа по формированию сценического образа.	3	2	1	Игра
11		Работа над репертуаром. Дикция. Работа над выразительностью слов в пении.	Анализ своего пения: выявление ошибок и их исправление, формирование сценического образа. Ролевая подготовка: суть и назначение.		2	2	-	Прак.упр
12	Концертно-исполнительская деятельность	Итоговые занятия, творческие отчеты		репетиции	1	1	-	Конкурсы, концерты, праздники
		Итого:34ч.			3	15	1	

					3		8	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

Тематическое планирование

(1-й год обучения)

Цель: раскрыть певческий голос ребенка через основы вокала, исполнение детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток.

№	Раздел	Тема занятия	Часы			Форма проведения занятия	Методы контроля	Основной вид учебной деятельности	дата
			Всего	Т	П				
1	Вокально-хоровая работа	Введение, знакомство с голосовым аппаратом.	2	1	1	Хоровое	Наблюдение	Знакомство с задачами курса, строением голосового аппарата.	
2		Певческая установка. Дыхание.	4	1	3	Хоровое	Наблюдение	Учатся правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч.	
3		Распевание.	4	1	3	Хоровое	Наблюдение	Знакомятся со строением артикуляционного аппарата; особенностями певческого голоса. Учатся понимать по требованию педагога слова «петь мягко, нежно, легко». Учатся делать распевку. Пение коротких фраз на одном дыхании	
4		Вокальная позиция.	4	1	3	Хоровое	Наблюдение	Учатся понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им. (внимание, вдох, начало звукоизвлечения)	

								я и его окончание). Учатся в подвижных песнях делать быстрый вдох.	
5		Звуковедение. Использование певческих навыков.	6	2	4	Хоровое	Наблюдение	Знать особенности и возможности певческого голоса. Пение без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен	
6		Знакомство с различной манерой пения. Дикция. Артикуляция	4	1	3	Хоровое	Наблюдение	Знакомятся с различными манерами пения, местом дикции в исполнительской деятельности. Пение легким звуком, без напряжения. Ясное выговаривание слов песни	
7		Беседа о гигиене певческого голоса.	2	1	1	Хоровое	Наблюдение	Знакомятся с гигиеной певческого голоса	
8		Работа над сценическим образом. Итоговое занятие	3	1	2	Хоровое	Наблюдение	Умение держаться на сцене, бороться с психологическим напряжением	
9	Концертно-исполнительская деятельность	Праздники, выступления, репетиции	4	0	4	Конкурсы, праздники	Оценка зрителей, оценка жюри	Выступления на праздниках, репетиции	
		Итого	33	9	24				

(2-й год обучения)

Цель: сформировать у обучающихся основы вокально-хоровых умений и навыков через усложнение репертуара, ритма и метра, использование голосовых импровизаций, пунктирного ритма

№	Раздел	Тема занятия	Часы			Форма проведения занятия	Методы контроля	Основной вид учебной деятельности	дата
			Всего	Т	П				
1	Вокально-хоровая работа	Введение, владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков	3	1	2	Хоровое	Наблюдение	Соблюдение певческих установок. Умение правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч. Точное повторение заданного звука.	
2		Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты и хоры. Вокальные навыки	4	2	2	Хоровое	Наблюдение	Понимание дирижерских жестов и правильное следование им. (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание). Знакомство с жанрами вокальной музыки, произведениями разных жанров, великими вокалистами и хоровыми коллективами России и мира. Умение характеризовать выступления хоров.	
3		Овладение собственной манерой вокального исполнения.	7	1	6	Хоровое	Наблюдение	Умение в подвижных песнях делать быстрый вдох. Правильный	

		Выявление индивидуальных красок голоса.						показ самого красивого звучания голоса.	
4		Дыхание, артикуляция, певческая позиция. Вокально-хоровая работа. Нотная грамота.	5	1	4	Хоровое	Наблюдение	Чистое и слаженное пение в унисон. Пение чистое и «держание» своей партии в двухголосом пении.	
5		Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Сценическая культура.	5	0	5	Хоровое	Наблюдение	Пение без сопровождения отдельных попевок и отрывков из песен. Использование элементов ритмики и движения под музыку.	
6		Дикция. Вокальные навыки.	2	0	2	Хоровое	Наблюдение	Умение дать критическую оценку своему исполнению.	
7		Беседа о гигиене певческого голоса.	2	2	0	Хоровое	Наблюдение	Правила гигиены голоса.	
8		Работа над сценическим образом. Итоговое занятие	2	0	2	Хоровое	Наблюдение	Работа в сценическом образе.	
9	Концертно-исполнительская деятельность	Праздники, выступления, репетиции	4	0	4	Конкурсы, праздники	Оценка зрителей, оценка жюри	Активное участие в творческой жизни хорового коллектива.	
		Итого	34	7	27				

(3-й год обучения)

Цель: через исполнение популярных произведений с обязательной голосовой импровизацией способствовать формированию позиции обучающегося в мире искусства и вокала, совершенствованию исполнительского мастерства.

№	Раздел	Тема занятия	Часы	Форма	Методы	Основной	дат
---	--------	--------------	------	-------	--------	----------	-----

			Всего	Т	П	проведения занятия	контроля	вид учебной деятельности	а
1	Вокально-хоровая работа	Введение, владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Знакомство с хорами прошлого и настоящего. Собственная манера исполнения хорового произведения.	5	1	4	Хоровое	Наблюдение	Знакомство с основными типами голосов, жанрами вокальной музыки, типами дыхания. Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.	
2		Работа над собственной манерой исполнения. Сценическая культура.	4	0	4	Хоровое	Наблюдение	Знакомство с поведением певца до выхода на сцену и во время концерта.	
3		Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков. Знакомство с многоголосным пением. Вокально-хоровая работа. Нотная грамота.	18	1	17	Хоровое	Наблюдение	Знакомство с особенностями многоголосного пения	
4		Дикция. Расширение диапазона голоса.	5	1	4	Хоровое	Наблюдение	Выразительное, осмысленное исполнение вокальных произведений.	
5		Использование элементов ритмики. Движения под	4	0	4	Хоровое	Наблюдение	Умение правильно двигаться под музыку.	

		музыку. Постановка танцевальных движений.							
6		Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	2	0	2	Хоровое	Наблюдение	Умение петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно.	
7		Беседа о гигиене певческого голоса.	1	1	0	Хоровое	Наблюдение	Реабилитация при простудных заболеваниях.	
8		Работа над сценическим образом. Итоговое занятие	1	0	1	Хоровое	Наблюдение	Умение обосновать сценический образ	
9	Концертно-исполнительская деятельность	Праздники, выступления, репетиции	2	0	2	Конкурсы, праздники	Оценка зрителей, оценка жюри	Активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах	
		Итого	33	6	27				

(4-й год обучения)

Цель: через исполнение популярных произведений с обязательной голосовой импровизацией способствовать формированию позиции обучающегося в мире искусства и вокала, совершенствованию исполнительского мастерства.

№	Раздел	Тема занятия	Часы			Форма проведения занятия	Методы контроля	Основной вид учебной деятельности	дата
			Всего	Т	П				
1	Вокально-хоровая работа	Введение. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков	1	-	1	Хоровое	Наблюдение	Осуществление собственного музыкально-исполнительского замысла в пении и импровизациях.	
2		Охрана голоса Теоретические основы. Гигиена	1	1		Хоровое	Наблюдение	Соблюдение правил гигиены голоса	

		певческого голоса.							
3		Певческая установка Теоретические основы. Психологическая готовность к выступлению.	2	1	1	Хоровое	Наблюдение	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности в исполнительской деятельности	
4		Звукообразование. Муз.штрихи. Теоретические основы. Нотная грамота.	5	2	3	Хоровое	Наблюдение	Выразительное, осмысленное исполнение вокальных произведений.	
5		Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание.	1	1	-	Хоровое	Наблюдение	Умение правильно брать дыхание, чисто исполнять музыкальные композиции	
6		Дикция и артикуляция. Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона.	10	5	5	Хоровое	Наблюдение	Умение петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно.	
7		Ансамбль. Элементы двухголосья. Дикция. Работа над согласными и гласными.	5	5	-	Хоровое	Наблюдение	Умение разыгрывать народные песни	
8		Музыкально-исполнительская работа Распевание. Работа над подвижностью голосов.	1	1	-	Хоровое	Наблюдение	Умение петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно.	
9		Ритм.	1	1	-	Хоровое	Наблюдение	Умение петь достаточно	

								чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно.	
10		Сценодвижение Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	3	2	1	Хоровое	Наблюдение	Умение красиво и правильно двигаться под музыку	
11		Работа над репертуаром. Дикция. Работа над выразительностью слов в пении.	2	2	-	Хоровое	Наблюдение	Умение петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно.	
12	Концертно-исполнительская деятельность	Итоговые занятия, творческие отчеты	2	2	-	Конкурсы, концерты, праздники	Оценка зрителей, жюри	Активное участие в массовых мероприятиях	
		Итого	34	24	10				

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
Учебно – методический комплект:

№	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество	Обеспеченность
	1.Библиотечный фонд		
1	«Гармония, литература, музыка» Ю.Д.Измestьева Волгоград 2006	1	100
2	«Занимательная музыка» Ю.Ивановский С-Петербург «Композитор» 2006	1	100
3	Сценарии общешкольных праздников и мероприятий. М.М.Малахова Волгоград 2007	1	100
4	Орлова Т.М. "Учите детей петь". М. 1988 г	1	100

5	Ветлугина Н.А. "Музыкальное развитие ребенка" М. 2006 г.	1	100
6	М.Зильберкит «Мир музыки»	1	100
	2.Печатные пособия		100
1	«Праздник-чудное мгновение» 1-4 классы О.Безымянная М..»Глобус» 2007	1	100
2	«Театрализованные мероприятия для начальной школы» М.С.Умнова Волгоград 2008	1	100
3	Сценарии общешкольных праздников и мероприятий. М.М.Малахова Волгоград 2007	1	100
4	«Солнечная радуга» О.Н.Трифорова Ростов-на-Дону «Феникс» 2008	1	100
5	«Песни для детей» А.Кудрянов Ростов-на-Дону «Феникс» 2007	1	100
6	«Мы танцуем и поем» О.Стародумова Ростов-на-Дону 2008	1	100
7	«Песни и праздники» З.Роот Москва 2008	1	100
8	«Я хочу увидеть музыку» Г.Струве Москва 2010	1	100
9	«Я живу в России» И.Каплунова С-Петербург «Композитор» 2008	1	100
10	«Здравствуй праздник расчудесный» 1-4 классы. О.Безымянная М..»Глобус» 2007	1	100
11	«Любимые мелодии» выпуск №1 С-Петербург «Композитор» 2009	1	100
12	«На родной сторонке» р.н.п. А.А.Селиванова «Академия развития» 2009	1	100
	4.Экранно-звуковые пособия		100
1	П.И.Чайковский «Детский альбом»	1	100
2	М.П.Мусоргский «Музыкальные шедевры»	1	100
3	Караоке 2000	1	100
4	Детские песни (90 песен)	1	100
5	Голоса животных и птиц	1	100